



Om ulike typer videoressurser i undervisningen

NVU-konferansen
Bergen 13.-14. mars 2007

Olav Skundberg,
Høgskolen i Sør-Trøndelag





Hensikt med presentasjon

- Bli kjent med tre typer videoressurser
- Forstå hva skjermopptak er spesielt egnet til
- Tenke gjennom i hvilken sammenheng videoressursen skal brukes



Tre typer videoressurser

- Reportasje
 - Videoforelesning
 - Skjermopptak
-
- Kategorisert ut fra egne erfaringer, kjekt å ha noen knagger å knytte eksemplene til



Reportasje

- Det å lage en god film krever:
 - Planlegging
 - Det finnes maler for å lage manuskript (storyboard/dramalog...)
 - Klargjøring av ressursene
 - Videoopptak, finne bilder og lyder, skrive tekst
 - Produksjon
 - redigere sammen og produsere filmformat.
- Hvor lang bør en film være?
 - Selv 2 minutter er lenge hvis innholdet er kjedelig
- Eksempel
 - <http://www.hio.no/content/view/full/43354>



Videoforelesning

- En foreleser med tavle eller elektronisk visning, gjerne med tilhørere til stede
- Eksempel (denne krever Realplayer):
 - <http://mitworld.mit.edu/stream/325/>



Skjermopptak

- Et litt rart ord, men vi kan tenke oss at et (virtuelt) kamera er rettet mot skjermflaten.
- Det er handlingen på skjermen som er i fokus, ikke så mye foreleseren som person
- Kan ta lydopptak underveis eller legge på i etterkant, flette inn bilder/lysark osv – som i vanlig videoredigering
- Eksempler i det følgende...



Hva skjermopptak er egnet til

- Forklare bruk av dataprogram
 - Vise interaktiv tegning
 - Vise resultat av simuleringer
 - Gi Powerpoint-presentasjoner
-
- Eksemplene er basert på erfaringer i bruk ved egen avdeling (AITeL, HiST)



Forklare bruk av dataprogram

- Er du lei av å lese manualer med diverse skjermutklipp og laaang tekst?
- Her er et eksempel på hvordan en tjenesteleverandør viser sine kunder hvordan tjenesten kan brukes:
 - <http://www.prosjektplassen.no/index/support/demofilms.html>



Vise interaktiv tegning

- Denne gangen er skjermopptaket hentet fra tablet-PC (kan også være elektronisk tavle/Smartboard)
- La oss se på et matteeksempel:
 - <http://www.aitel.hist.no/fag/kkm/>



Vise resultat av simuleringer

- I en del sammenhenger skal studentene lage noe som resulterer i en simulering
 - Spill på mobil
 - Beregninger i matte- og fysikkprogram
- Skjermopptaket kan brukes til
 - Demonstrere hva som skal lages
 - Gjøre opptak for innlevering
- www.aitel.hist.no/demo/spill-mobil/WarGame



Gi Powerpoint-presentasjoner

- Ingen problemstilling er så kompleks at den ikke kan reduseres til noen punkter på et lysark...
- Men hvis man ikke var til stede under presentasjonen, kanskje det er kjekt å høre den i etterkant?
- Eksempel:
 - <http://aitel.hist.no/demo/nvu-pres/index>



Argumenter for skjermopptak

- Eksemplene vi har sett er egenprodusert av faglærere, svært lave produksjonskostnader
- Slipper å være avhengige av andre, det er særlig gunstig hvis opptaket helst skulle vært ferdig "i går"
- Studentene melder tilbake at dette er flott, vil gjerne ha mer, liker variasjon
- Ikke alltid perfekt, men lenge leve amatøreren som tør å prøve noe nytt



Bruk i undervisning

- En videoressurs lever ikke isolert, den må henge sammen med det øvrige undervisningsopplegget.
- Tre tilnærminger
 - Manuelt administrert sammen med andre ressurser
 - Tenke "kunnskapsobjekt"
 - RLO-formatet



Manuelt administrert

- Må knyttes sammen med undervisningsopplegget
 - Hvilken sammenheng den inngår i
 - Formål, læringsmål
 - Tester, oppgaver



Tenke "kunnskapsobjekt"

- Videoressursen kan bli mer som et "kunnskapsobjekt" når den inneholder
 - Tekst med definerte læringsmål
 - Gjennomgang av selve innholdet
 - En oppsummering
 - En oppgave å jobbe videre med
- Dersom det produseres flere videoressurser i tilknytning til samme tema, kan disse samles og vises som menyvalg



RLO-formatet

- RLO= Reusable Learning Objects
 - Diskusjoner på hva som menes med gjenbrukbart, men et siktemål er et mer selvstendig "kunnskapsobjekt"
- I tillegg til selve videoressursen inneholder "pakken" både tekster og tester som brukeren navigerer gjennom
- Eksempler
 - <http://www.rlo-cetl.ac.uk/>



Oppsummering

- Vi har sett eksempler på tre typer videoressurser
 - Reportasje
 - Forelesningsopptak
 - Skjermopptak
- Sett hva skjermopptak er egnet til
 - Forklare bruk av dataprogram
 - Vise interaktive tegninger og forklaringer
 - Vise resultat av simuleringer
 - Gi Powerpoint-presentasjoner
- Diskutert hvordan videoressursen kan koples med andre læringsressurser og -aktiviteter
 - Administrert gjennom undervisningsopplegget
 - Innpakket i video
 - RLO-format



Flere argumenter for skjermopptak

- Studentene melder tilbake at dette er flott, vil gjerne ha mer, liker variasjon
- Slipper å være avhengige av andre, det er særlig gunstig hvis opptaket helst skulle vært ferdig "i går"
- Eksemplene vi har sett er egenprodusert av faglærere, svært lave produksjonskostnader
- Ikke alltid perfekt, men lenge leve amatøreren som tør å prøve noe nytt



Så var det tema for konferansen: "Læring gjennom felleskap på nett"...

- **Utfordring**
 - Video, som en lagret ressurs, kan spilles av når det passer meg alene
 - Videoressurser kan bli så "gode" at de resulterer i mindre oppmøte i forelesning
- **Så hvordan fremme felleskap?**
 - Fellesskapet kan utvikles ved at studentene sjøl lager videoressursen, eller i det minste deler av den. Prosessen er målet.



Hva skjer når du kommer hjem?

- Er du nå inspirert og i posisjon til å sette i gang egne produksjoner?
 - Har du lyst
 - Har du redskapen som trengs
- Ser du mulighet for å la studentene jobbe med slike oppgaver?
- Ordet er fritt

